



Deutsch-Französisches Jugendwerk
Office franco-allemand pour la Jeunesse

Fiche d'inscription Jury franco-allemand

« 11e Festival du Cinéma allemand »
11- 18 octobre à Paris

Date de limite des candidatures: 15 septembre 2006

Par mail: heid@ofaj.org
Ou par courrier: Office franco-allemand pour la Jeunesse
A l'attention de Mme Katherine Heid
51, rue de l'Amiral-Mouchez
75013 Paris

Aucun frais de participation.

Les langues de travail seront le français et l'allemand.

Les participants seront sélectionnés par le « 11e Festival du Cinéma allemand » de Paris et par l'OFAJ. Les frais de voyage, d'hébergement et de repas seront pris en charge par l'OFAJ.

Les candidats recevront un accusé de réception de leur candidature. Les résultats de la sélection seront communiqués aux candidats vers le 20 septembre 2006.

Nom: _____

Prénom: _____

Rue: _____

Code postal : _____ Ville: _____

Pays: _____

Téléphone (fixe): _____

Téléphone (portable): _____

Fax: _____

E-mail: _____

Nationalité: _____

Date de naissance: _____

Profession: _____

Joindre CV (avec photo)

Langues:

	Langue maternelle	Très bien	bien	Connaissances de base	Aucunes connaissances
Français					
Allemand					

Les réponses aux questions suivantes peuvent être rédigées en français ou en allemand.

- *Quel film allemand a pour vous un caractère culte? (max. deux phrases)*

- *Que pensez-vous de la place du cinéma allemand au niveau international ? (max. quatre phrases)*

- *Dans quelle mesure l'art cinématographique peut-il soutenir la compréhension interculturelle franco-allemande (max. quatre phrases) ?*

Veillez rédiger une critique de film sur l'un des films suivants (max. 750 mots) :

- *Marc Rothemund « Sophie Scholl - Les derniers jours »*
- *Wolfgang Becker « Good Bye, Lenin! »*
- *Hans Weingartner « The Edukators »*