

DOSSIER DE PRESSE

65^{ème} Berlinale du 05 au 15 février 2015

« Prix OFAJ Dialogue en perspective »



Service de presse :

Corinna Fröhling
froehling@ofaj.org
Tél. : +33 1 40 78 18 45

Florence Batonnier
batonnier@ofaj.org
Tél. : +33 1 40 78 18 43

Sommaire

1 Communiqué de presse	2
2 Qui sont les membres du jury « Prix OFAJ Dialogue en perspective »?	4
3 Le Blog	8
4 Table Ronde	9
5 Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ)	10

Office franco-allemand
pour la Jeunesse
Deutsch-Französisches
Jugendwerk

L'OFAJ est une organisation internationale au service de la coopération franco-allemande qui a permis depuis 1963 à plus de 8 millions de jeunes Français et Allemands de participer à 300 000 programmes d'échanges.

2 / 10

En route pour la Berlinale !

Sept jeunes jurés au Festival International du Film de Berlin grâce à l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ)

Dans le cadre du 65^{ème} Festival International du Film de Berlin, sept jeunes jurés passionnés de cinéma seront membres du jury « **Prix OFAJ Dialogue en perspective** » du 05 au 15 février 2015.

Quatre Français et trois Allemands, âgés de 20 à 29 ans, assisteront pendant toute la durée du festival aux projections des films de la section « *Perspektive Deutsches Kino* », consacrée aux premiers films de réalisateurs allemands. Invités par l'OFAJ, partenaire officiel de la Berlinale, ils rencontreront également des professionnels du cinéma. 10 jours de travail et de débats intenses pour remettre le « **Prix OFAJ Dialogue en perspective** » doté de 5.000€ au film de leur choix.

Ce prix est décerné chaque année, depuis 2004, par l'OFAJ, en coopération avec les organisateurs de la section *Perspektive Deutsches Kino* qui souhaitent ainsi encourager le dialogue cinématographique entre jeunes européens et faciliter l'accès au cinéma allemand.

Les membres du jury:

- **Louise Cognard**, 21 ans, a grandi dans un univers franco-allemand. Etudiante en sciences politiques à Berlin, elle a déjà organisé plusieurs rencontres franco-allemandes
- **Chloé Odstrcil**, 20 ans, a déjà trainé ses guêtres dans de nombreux festivals consacrés au cinéma
- **Pauline Robert**, 25 ans, travaille comme scripte et tient un blog de critiques de films
- **Alice Wagret**, 23 ans, a déjà participé dans le cadre de ses études de cinéma à la réalisation de plusieurs films
- **Alexander Graeff**, 29 ans, régisseur de plateau à Paris, il s'engage pour la production de films allemands et français depuis sa jeunesse
- **Marian Freistühler**, 25 ans, suit des études de sciences du théâtre et des médias, travaille comme projectionniste et s'enflamme lorsqu'il discute de films
- **Hendrik Neumann**, 25 ans, étudie la communication internationale et s'est plongé grâce à différents stages dans l'univers du septième art

Retenus parmi plus de 120 candidatures, les jurés ont su montrer leurs talents en rédigeant une critique du film *Pour ton anniversaire* de Denis Dercourt (2013) ou un film allemand au choix, et en commentant la place du cinéma allemand sur la scène internationale. Ils ont également fait preuve d'un fort engagement culturel et d'originalité dans leurs références cinématographiques.

Cette année, le jury est présidé par l'actrice et réalisatrice allemande **Marie Bäumer**. « Pour moi, c'est un privilège de vivre et de travailler en Allemagne et en France. C'est passionnant de pouvoir, à travers les films, se rapprocher de ces deux cultures très différentes. L'échange avec les générations futures est très

Service de presse :

Corinna Fröhling
froehling@ofaj.org
Tél. : +33 1 40 78 18 45

Florence Batonnier
batonnier@ofaj.org
Tél. : +33 1 40 78 18 43

3 / 10

enrichissant, comme je le constate dans le cours que je donne et je me réjouis de ce « rôle » et de cette aventure que nous allons vivre ensemble. »

En 2014 c'est le film *Anderswo* d'Ester Amrami qui a été primé. On retient des éditions antérieures, des films comme *Zwei Mütter* d'Anne Zohra Berrached (2013) et *This ain't California* de Marten Persiel (2012) qui ont connu un franc succès en Allemagne.

Suivez et retrouvez les membres du jury sur
www.ofaj.org et www.berlinale.de

Contact:

Service de presse OFAJ
Florence Batonnier / Corinna Fröhling
Tel : + 33 1 40 78 18 43 / 45
batonnier@ofaj.org / froehling@ofaj.org

Service de presse :

Corinna Fröhling
froehling@ofaj.org
Tél.: +33 1 40 78 18 45

Florence Batonnier
batonnier@ofaj.org
Tél.: +33 1 40 78 18 43

4 / 10

Qui sont les membres du jury « Prix OFAJ Dialogue en perspective »?



Louise Cognard

Age : 21 ans
Originaire de Ruillé-sur-Loir
Nationalité : Française/Allemande/Américaine
Activité : Etudiante

Louise Cognard, née à Culver City près de Hollywood, de mère allemande et de père français se passionne tôt pour le 7^e art dans sa campagne sarthoise où elle a grandi loin des salles obscures. Actuellement étudiante à Sciences Po Lille, elle se spécialise dans les questions européennes et internationales après un stage à la Fondation Genshagen qui favorise le rapprochement interculturel en Europe. Elle a participé à un programme Egalité des chances de l'école du cinéma de La Fémis et fait partie d'une association *le Kinophile* qui organise des débats critiques autour de nouveaux films. Son goût en matière de cinéma est éclectique : les frères Cohen, Quentin Tarentino, Jane Campion, Luigi Commencini, Alain Resnais, Tom Tykwer.

Service de presse :

Corinna Fröhling
froehling@ofaj.org
Tél. : +33 1 40 78 18 43

Florence Batonnier
batonnier@ofaj.org
Tél. : +33 1 40 78 18 43



Chloé Odstrcil

Age : 20 ans
Originaire de Lunéville
Nationalité : Française
Activité : Etudiante

Chloé Odstrcil regarde le monde du haut de ses 20 ans à travers le prisme du cinéma découvert au lycée de Lunéville en Lorraine avec l'option cinéma-audiovisuel. Après avoir participé au Festival du Film de Sarlat (Dordogne) et effectué un stage au Festival de courts-métrages, Chloé suit actuellement un cursus à la Hochschule der Medien à Stuttgart dans le cadre du programme Erasmus. Elle dispose déjà de nombreuses expériences professionnelles diverses (réalisation d'un film institutionnel pour l'association Europop, bénévole à la Foire internationale de Metz, au Festival international du Film Nancy-Lorraine, stage à la direction de la communication du Conseil Général du Bas-Rhin). Son stage au Festival International du Film Nancy-Lorraine l'a particulièrement marquée car il lui a permis de côtoyer diverses nationalités et notamment des jeunes de toute l'Europe grâce au Service Volontaire Européen.

5 / 10



Pauline Robert

Age : 25 ans
Originaire de Strasbourg
Nationalité : Française
Activité : Rédactrice freelance

Pauline Robert est née et vit en Alsace où depuis son plus jeune âge elle a bénéficié d'un enseignement bilingue (Abibac) en raison de la proximité avec l'Allemagne. Elle a gardé un lien fort avec le pays voisin. Titulaire d'un master en management et communication, elle est rédactrice freelance et, à ses heures perdues, tient un blog de critiques de films suivi par plus de 45000 followers. Dès l'âge de 20 ans, elle a travaillé comme animatrice trilingue en Autriche et après sa licence de langues étrangères appliquées a effectué un stage à la Deutsche Kinemathek de Berlin. Ces expériences lui ont donné le goût de la découverte d'autres pays et d'autres cultures comme le Danemark où elle a passé un semestre d'études. Ses études de marketing ne sont pas parvenues à la détourner de sa passion pour le cinéma et la pop culture à travers les films de son acteur préféré Quentin Tarantino.

Service de presse :

Corinna Fröhling
froehling@ofaj.org
Tél. : +33 1 40 78 18 45

Florence Batonnier
batonnier@ofaj.org
Tél. : +33 1 40 78 18 43



Alice Wagret

Age : 23 ans
Originaire de Saint Maurice (94)
Nationalité : Française
Activité : Etudiante

Alice Wagret est étudiante en réalisation à l'école de la Cité en banlieue parisienne après une mention très bien au bac et Hypokhâgne. Elle a à son actif de solides expériences dans le cinéma comme scripte, assistante de production ou de régie. C'est par ailleurs une aventurière qui est partie seule à la découverte de l'Australie et a fait stage de musique en Guinée où elle a vu la misère de près. En matière de cinéma, elle aime se laisser surprendre par les films sans idées préconçues comme *la Pirogue* de Moussa Touré dans un cinéma d'art et d'essai dont elle est ressortie bouleversée et pleine d'empathie pour les personnages du film. Alice n'hésite pas à prendre la défense de Luc Besson qui encourage la production de films sur le sol français en refusant de se laisser écraser par le géant américain en le concurrençant avec des films grands publics.

6 / 10



Alexander Graeff

Age : 29 ans
Réside à Paris
Nationalité : Allemande
Activité : Régisseur de plateau

Après des études de philosophie, d'histoire et d'allemand à Cologne, **Alexander Graeff** a passé un an à Paris dans le cadre du programme Erasmus. Après son Magister, il est revenu s'installer dans sa ville de prédilection. Il a fait ses preuves sur le film *Party Girl* de la jeune réalisatrice Marie Amachoukeli en tant que preneur de son puis comme assistant de régie dans le département marketing de l'agence Sophie Dulac Distribution ainsi qu'au sein de la Confédération Internationale des Cinémas d'Art et Essai à Paris.



Marian Freistühler

Age : 25 ans
Réside à Nürnberg
Nationalité : Allemande
Activité : Etudiant

Marian Freistühler a étudié le théâtre et les médias ainsi que l'histoire de l'art à Erlangen avant de passer un semestre à Aix-en-Provence et à Marseille dans le cadre du programme Erasmus. Il a été stagiaire au théâtre d'Essen ainsi que projectionniste dans un cinéma. Durant son stage effectué dans la société de production Grimberg, il se familiarise avec tous les métiers de la production de film. Le film allemand décalé sur le coming-out d'un jeune adolescent *Ich fühl mich Disco* d'Axel Ransich l'a particulièrement marqué ainsi que *Feuerwerk am helllichten Tage* qui dépeint avec force l'ambiguïté des relations humaines dans une petite ville du nord de la Chine.

Service de presse :

Corinna Fröhling
froehling@ofaj.org
Tél. : +33 1 40 78 18 45

Florence Batonnier
batonnier@ofaj.org
Tél. : +33 1 40 78 18 43

7 / 10



Hendrik Neumann

Age : 25 ans

Réside à Berlin

Nationalité : Allemand

Activité : Etudiant

Hendrik Neumann a étudié le français, l'histoire et le droit public à Berlin avant de passer un semestre à Toulouse où il a suivi des cours de lettres modernes et de cinéma. Il est actuellement étudiant en master de communication interculturelle à l'Europa-Universität Viadrina de Francfort-sur-l'Oder. Après son bac, Hendrik s'est engagé en faveur de l'Action Signe de Réconciliation créée en 1958 qui a pour but la réconciliation avec les peuples et le développement de nos capacités à vivre en paix. Il a effectué son service civil à Saint-Etienne où il a accompagné des demandeurs d'asile. Passionné de cinéma, il dispose de nombreuses expériences professionnelles dans le domaine de la régie et de la production qui lui ont valu le deuxième prix du Festival du court-métrage de Toulouse avec son scénario *der Hund des Unsichtbaren* (Le chien de l'invisible).

Service de presse :

Corinna Fröhling
froehling@ofaj.org
Tél.: +33 1 40 78 18 45

Florence Batonnier
batonnier@ofaj.org
Tél.: +33 1 40 78 18 43

8 / 10

Le Blog « Dialogue en perspective

Vivez la Berlinale sous un autre angle

A l'occasion de la 65^{ème} édition de la Berlinale, l'OFAJ a instauré le blog « Dialogue en perspective » qui permet aux followers de partager le quotidien des 7 jurés.

Deux bloggeuses, Lucie Brux et Karolin Breda raconteront les expériences du jury, les rencontres avec les réalisateurs, le tapis rouge, les ours, et les expériences gastronomiques, tout ce qui fait l'essence de ce festival.

Des photos, des vidéos, des interviews seront régulièrement mis en ligne.

Notre objectif est de permettre aux intéressés de suivre le « Prix OFAJ Dialogue en perspective » minute par minute.

Si les contributions de Lucie et Karolin vous plaisent, nous vous invitons à les commenter et à les partager.

Rendez-vous sur dialogueenperspective.ofaj.org

Service de presse :

Corinna Fröhling
froehling@ofaj.org
Tél. : +33 1 40 78 18 45

Florence Batonnier
batonnier@ofaj.org
Tél. : +33 1 40 78 18 43

9 / 10

Table ronde

L'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ), partenaire de la Berlinale ainsi que la *Perspektive Deutsches Kino*, invitent dans le cadre du festival, à un débat sur l'égalité hommes-femmes dans le monde du cinéma.

- **La place des femmes dans le cinéma. Faut-il introduire des quotas ?**

Les chiffres actuels sont édifiants : seulement 11% du temps de diffusion dans les programmes en prime time des chaînes publiques allemandes, proviennent de réalisatrices. Dans le domaine du cinéma, c'est à peine plus, avec 22% des films. Faut-il alors instaurer un quota de femmes cinéastes ?

A l'automne 2014, un groupe de réalisatrices s'est adressé à l'opinion publique allemande avec la « Pro Quote Regie », afin de dénoncer ce déséquilibre. Ces femmes faisaient également référence à deux groupes de protestation français. Cette situation n'est donc pas seulement intéressante sur le plan de l'analyse sociale et d'un point de vue artistique. Elle nous donne aussi la possibilité, lors d'une table ronde franco-allemande, d'élargir notre horizon et de développer une approche transnationale et globale d'une entreprise du film, où hommes et femmes auraient le même droit à la parole.

En présence de :

- **Julie Gayet** : actrice, productrice et réalisatrice
- **Axelle Ropert** : scénariste et réalisatrice
- **Claudia Tronnier**, journaliste ZDF
- **Tatjana Turanskyj**, réalisatrice
- **Annekatriin Hendel**, productrice et réalisatrice

Le débat sera animé par Frédéric Jaeger, rédacteur en chef de *critic.de*
Le 12 février 2015 à 15h00 à la cinémathèque allemande de Berlin

L'OFAJ diffusera à 13h00 le documentaire « Cinéast(e)s », co-réalisé par Julie Gayet et Mathieu Busson, présentant le témoignage de 20 réalisatrices.

Adresse:

Deutsche Kinemathek
Museum für Film und Fernsehen (4. OG)
Potsdamer Straße 2
10785 Berlin.

Inscriptions : www.dfjw.org/werkstatt

Service de presse :

Corinna Fröhling
froehling@ofaj.org
Tél. : +33 1 40 78 18 45

Florence Batonnier
batonnier@ofaj.org
Tél. : +33 1 40 78 18 43

10 / 10

L'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ)

Qu'est-ce que l'OFAJ ?

L'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ) est une organisation internationale au service de la coopération franco-allemande implantée à Paris et à Berlin. Il a été créé par le Traité de l'Élysée en 1963. L'Office a pour mission d'encourager les relations entre les jeunes des deux pays, de renforcer leur compréhension et, par là, de faire évoluer les représentations du pays voisin.

Quel rôle joue l'OFAJ ?

L'OFAJ apporte son soutien à des échanges et des projets de jeunes Français et Allemands sous diverses formes : échanges scolaires et universitaires, cours de langue, jumelages de villes et de régions, rencontres sportives et culturelles, stages et échanges professionnels, bourses de voyage, travaux de recherche. Depuis plusieurs années, il élargit ses activités aux pays de l'est de l'Europe et du pourtour méditerranéen.

L'OFAJ fonctionne selon le principe de subsidiarité avec de nombreux partenaires. Ses objectifs principaux sont de :

- renforcer la coopération franco-allemande et la connaissance réciproque à tous les niveaux de la société
- transmettre des compétences pour l'Europe
- susciter l'intérêt pour la langue du partenaire
- favoriser l'apprentissage interculturel, dans la vie personnelle et professionnelle
- transmettre à des pays tiers les expériences des échanges franco-allemands et de la réconciliation

Comment l'OFAJ fonctionne-t-il ?

L'OFAJ, organisation internationale autonome, est géré par un Conseil d'Administration dont les présidents sont Patrick Kanner, Ministre de la Ville, de la Jeunesse et des Sports et Manuela Schwesig, Ministre fédérale de la Famille, des Personnes âgées, des Femmes et de la Jeunesse.

La direction de l'OFAJ est assurée par un tandem composé de Béatrice Angrand, qui occupe la fonction de Secrétaire générale depuis le 14 avril 2009 et de Markus Ingenlath, qui a pris ses fonctions en janvier 2012. Les 70 agents de l'OFAJ travaillent en équipes binationales et sont répartis sur deux sites : Paris, siège actuel, et Berlin.

Comment l'OFAJ est-il financé ?

Les ressources de l'OFAJ proviennent d'un fonds commun alimenté à parts égales par l'État français et l'État allemand. En 2014, le montant des contributions gouvernementales s'élevait à 22,8 millions d'euros.

Combien de jeunes l'OFAJ soutient-il ?

Depuis 1963, l'OFAJ a permis à plus de 8 millions de jeunes Français et Allemands de participer à 300 000 échanges. Chaque année, l'OFAJ soutient en moyenne 10 000 programmes d'échange auxquels participent environ 200 000 jeunes.

Où peut-on s'informer sur l'OFAJ ? Sur internet : www.ofaj.org

Service de presse :

Corinna Fröhling
froehling@ofaj.org
Tél. : +33 1 40 78 18 45

Florence Batonnier
batonnier@ofaj.org
Tél. : +33 1 40 78 18 43