

Communiqué de presse

Paris/Berlin, le 14 février 2015

65^{ème} Festival International du Film de Berlin (5-15 février 2015) *Perspektive Deutsches Kino: Ein idealer Ort* d'Anatol Schuster reçoit le « Prix OFAJ Dialogue en perspective »

À l'issue de la 65^{ème} édition du Festival International du Film de Berlin, le prix indépendant « Prix OFAJ Dialogue en perspective » a été remis samedi 14 février par un jeune jury franco-allemand à ***Ein idealer Ort* d'Anatol Schuster**. Dotée pour la troisième fois de 5000€, la récompense est décernée depuis 2004 par l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ), partenaire officiel de la Berlinale, et la section *Perspektive Deutsches Kino*.

Constitué de quatre Français et trois Allemands, âgés de 20 à 29 ans, et présidé par l'actrice allemande Marie Bäumer, le jury a visionné les 14 films de la section *Perspektive Deutsches Kino* mettant en avant les premières œuvres de jeunes réalisateurs allemands.

« La sélection de cette année est d'une telle diversité cinématographique, à la fois sur le contenu et la forme, que notre décision fut extrêmement difficile à prendre. Nous décernons donc, en plus du « Prix OFAJ Dialogue en perspective », une mention spéciale, qui revient, pour sa maîtrise évidente, à *Im Sommer wohnt er unten* de Tom Sommerlatte.

Nous remettons le prix au moyen métrage *Ein idealer Ort* d'Anatol Schuster. Nous avons été sensibles à la capacité de poétisation du réel dont il fait preuve et souhaitons encourager le développement artistique de ce jeune regard. »

Le « Prix OFAJ Dialogue en perspective » favorise la diffusion du film lauréat en France grâce à une aide au sous-titrage et permet également, chaque année, à de jeunes cinéastes de plonger dans le monde du 7^{ème} art à travers des rencontres, des débats et des échanges. Pour l'OFAJ, cette opération encourage le dialogue cinématographique entre jeunes de part et d'autre du Rhin et facilite l'accès au cinéma allemand.

Lors de l'édition 2014 c'est le film *Anderswo* d'Ester Amrami qui avait été primé. On retient des éditions antérieures, des films comme *This ain't California* de Marten Persiel (2012), *Prinzessinnenbad* de Bettina Blümner (2007), *Lebendkontrolle* de Florian Schewe (2010) et *Die Ausbildung* de Dirk Lütter (2011) qui ont connu un franc succès en Allemagne. Il y a fort à parier que *Ein idealer Ort* connaisse le même destin.

Plus d'informations :

dialogueenperspective.ofaj.org et www.ofaj.org

Contact:

Service de presse OFAJ

Florence Batonnier / Corinna Fröhling

Tel : + 33 1 40 78 18 43 / 45

batonnier@ofaj.org / froehling@ofaj.org

Service de presse :

Corinna Fröhling

froehling@ofaj.org

Tél. : +33 1 40 78 18 45

Florence Batonnier

batonnier@ofaj.org

Tél. : +33 1 40 78 18 43