

APPEL D'OFFRES POUR
PROJET D'ORCHESTRE
INTERNATIONAL

jeune philharmonie
franco-allemande

wagner

PARSIFAL PRÉLUDE

messiaen

APPARITION DE L'ÉGLISE ÉTERNELLE

bruckner

SYMPHONIE N°9 EN RÉ MINEUR

« DEM LIEBEN GOTT GEWIDMET »

RÉPÉTITIONS & TOURNÉE: 22 / 03 – 09 / 04 / 2013
PARIS - STRASBOURG - BERLIN - LEIPZIG - BAYREUTH*
DIRECTION MUSICALE: NICOLAUS RICHTER

forum
forum

50
ans
Jahre

OFAJ
DFJW

KOPRODUKTION MIT

BR
KLASSIK

DIRECTION MUSICALE : NICOLAUS RICHTER

Le chef d'orchestre Nicolaus Richter a étudié le violon au Conservatoire National de Cologne. Au cours de sa carrière, il a joué à Bonn dans l'orchestre de la Beethovenhalle, à Cologne dans l'orchestre de Gürzenich, à Düsseldorf dans l'orchestre symphonique de la ville et dans l'orchestre des Festspiele de Bayreuth. Il a travaillé sous la direction de Karl Böhm, Carlos Kleiber, Pierre Boulez, Sir Colin Davis et bien d'autres. Depuis 1980, Nicolaus Richter est directeur de l'école de musique de Bayreuth et dirige depuis plus de 20 ans les projets musicaux du *forum franco-allemand des jeunes artistes*. Nicolaus Richter attache une grande importance au travail pédagogique auprès de jeunes musiciens. Il dirige de nombreuses master classes en Allemagne et à l'étranger et fait régulièrement partie de jurys de concours musicaux. Depuis l'automne 2009, Nicolaus Richter est responsable des années Liszt 2011 et Wagner 2013, en tant que chargé culturel pour la musique et le théâtre à la Ville de Bayreuth.

FORUM FRANCO-ALLEMAND DES JEUNES ARTISTES & OFAJ

Le *forum franco-allemand des jeunes artistes*, qui siège à Bayreuth, organise et encadre depuis 25 ans des ateliers de formation professionnelle pour jeunes artistes et a ainsi déjà réalisé de nombreux projets internationaux et interdisciplinaires. La musique est un domaine essentiel du travail du *forum*, que ce soit en formation symphonique, comme pour les concerts de la *jeune philharmonie franco-allemande* (2011: « Poèmes symphoniques du Romantisme » avec au programme des œuvres de Liszt, Rimski-Korsakow et Rachmaninov, 2009 : « Totenfeier » de Gustav Mahler ; Symphonie n°4 en mi bémol majeur, dite « Romantique » d'Anton Bruckner), ou pour la production d'opéras (de Puccini, Prokofiev, Humperdinck, Gluck, Nicolai et Wagner).

Le *forum* a été fondé à l'initiative de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ) – une organisation internationale qui œuvre au service de la coopération franco-allemande et qui subventionne dans sa majeure partie les activités du *forum*. L'apprentissage interculturel et la qualification professionnelle sont au cœur des préoccupations de l'OFAJ.

COUPON D'INSCRIPTION

pour la *jeune philharmonie franco-allemande 2013* du 22 mars au 9 avril 2013

Nom

Prénom

Instrument

Date de naissance

Numéro, Rue

Code postal / Ville

Téléphone / Portable

E-mail

Par ma signature, je m'inscris à l'atelier mentionné ci-dessus. Je déclare avoir lu et accepté les conditions générales (cf. www.forum-forum.org)

Date et signature (pour les mineurs, signature du représentant légal)

Merci de renvoyer ce coupon avant le 15 février 2013 au *forum franco-allemand des jeunes artistes* par courrier, fax ou e-mail accompagné d'un CV artistique et d'un enregistrement audio actuel (fichier .mp3).

INSCRIPTION À L'ADRESSE SUIVANTE

forum franco-allemand des jeunes artistes | philharmonie
Äussere Badstrasse 7a | 95448 Bayreuth — Allemagne
Téléphone: +49(0)921-9800900 | Fax: +49(0)921-7930910
E-mail: info@forum-bayreuth.de | www.forum-forum.org

JEUNE PHILHARMONIE FRANCO-ALLEMANDE

En 2013, la *jeune philharmonie franco-allemande* fête trois anniversaires et part en tournée européenne avec un programme riche et varié. À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Richard Wagner, des 50 ans de la signature du traité de l'Élysée et des 25 ans de la *jeune philharmonie franco-allemande*, l'orchestre de jeunes musiciens professionnels interprète le prélude de Parsifal de Richard Wagner, l'Apparition de l'Église éternelle d'Olivier Messiaen, ainsi que la Symphonie n°9 en ré mineur d'Anton Bruckner. Des représentations sont prévues à Paris (Saint Eustache), Strasbourg (Cathédrale Notre Dame de Strasbourg), Berlin (Cathédrale de Berlin), Leipzig (Église St. Thomas) et Bayreuth (Salle de concerts « Stadthalle ») au printemps 2013.* Le projet sera filmé par Arte pour une diffusion sous forme de documentaire ; le concert de clôture dans la Stadthalle de Bayreuth sera enregistré par la radio Bayerischer Rundfunk ; la réalisation d'un CD est au programme.

DISTRIBUTION DE L'ORCHESTRE

16 x premiers violons, 14 x seconds violons, 12 x alti,
10 x violoncelles, 8 x contrebasses
3 x flûtes (dont piccolo), 3 x hautbois (dont cor anglais)
3 x clarinettes (dont clarinette en mi bémol et clarinette basse), 3 x bassons (dont contrebasson)
8 x cors (dont tubas wagnériens) 3 x trompettes,
3 x trombones, 1 x tuba
1x timbales, 1 x percussions

INFORMATIONS IMPORTANTES

La participation à la *jeune philharmonie franco-allemande* est reconnue comme formation professionnelle continue. Les frais d'inscription s'élèvent à 180€. Cette somme comprend la formation, les frais d'hébergement et la pension complète. Les frais de voyage peuvent être remboursés jusqu'à 100% – grâce au soutien de l'OFAJ.

Arrivée des musiciens	22/03 2013
Répétitions à Bayreuth	23/03 — 30/03 2013
Concerts *	31/03 — 08/04 2013
Départ des musiciens *	09/04 2013

* Dans le cas échéant la tournée peut être prolongée jusqu'à 4 jours avec des concerts à Budapest et Vienne. Plus d'informations à venir.

Sous réserve de modifications.