



61^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2022

OFAJ
DFJW

Pressemitteilung

Berlin/Paris, 4. Mai 2022

Das DFJW und die *Semaine de la Critique* in Cannes fördern gemeinsam die Filmbildung mit einem deutsch-französischen Workshop zur Ausbildung in Filmkritik

Vom 23. bis 26. Mai 2022, während der Filmfestspiele von Cannes, veranstalten das Deutsch-Französische Jugendwerk (DFJW) und die Semaine de la Critique einen deutsch-französischen Workshop zur Ausbildung in Filmkritik.

Zehn Gymnasiast:innen aus den Bundesländern Niedersachsen und Mecklenburg-Vorpommern sowie zehn Gymnasiast:innen aus den Regionen Île-de-France und Bretagne nehmen an diesem Workshop teil.

Da die Kultur und ihr Zugang für alle Bevölkerungsgruppen in diesem Jahr, in dem die Filmfestspiele von Cannes im Mai 2022 wieder stattfinden, weiterhin fragil sind, ermutigen das DFJW und die Semaine de la Critique junge Menschen, sich zu engagieren, um die Verbindungen zwischen Deutschland und Frankreich durch einen deutsch-französischen Workshop zur Ausbildung in Filmkritik zu stärken.

Durch Schreibworkshops und Filmvorführungen wird dieser Workshop in Cannes den Jugendlichen die Werkzeuge an die Hand geben, um ihre kritische Haltung gegenüber Bildern in all ihren Formen zu entwickeln und ihnen die Möglichkeit geben, eine künstlerische Bildung zu erwerben.

Dieses Programm bietet ihnen eine einzigartige Erfahrung: Sie entdecken das größte Filmfestival der Welt, begleitet von französischen und deutschen Filmkritikern. Sie haben Zugang zu Filmen in Vorpremiere und können sich durch den Kontakt mit Filmschaffenden und anderen Jugendlichen weiterentwickeln.

Für die Generalsekretäre des DFJW, Tobias Bütow und Anne Tallineau:

„Für das DFJW ermöglicht dieser Workshop zur Filmbildung nicht nur die Begegnung mit filmischen Werken, sondern lädt die Jugendlichen auch dazu ein, ihren kritischen Geist zu entwickeln und sich eine Meinung zu bilden, um an der öffentlichen Debatte teilzunehmen. Indem wir ihnen die Möglichkeit geben, am größten Filmfestival der Welt teilzunehmen, möchten wir die Kultur für alle Jugendlichen zugänglich machen. Denn nur, wenn man das Feld der Möglichkeiten und den Zugang zum künstlerischen Ausdruck öffnet, stärkt man das Gefühl der Zugehörigkeit zur Gesellschaft und den Wunsch, sich in ihr zu engagieren.“

Ava Cahen, Generaldelegierte der Semaine de la Critique :

„Die Filmbildung ist ein zentrales Anliegen sowohl des Syndicat Français de la Critique de Cinéma als auch der Semaine de la Critique. Wir freuen uns besonders, das DFJW bei seinen Initiativen für ein junges Publikum zu unterstützen, das außerhalb dieses Kontexts wahrscheinlich nicht in den Genuss solcher Angebote kommen würde. Die Semaine de la Critique ist ein Nährboden für junge internationale Talente, die sehr oft über die Welt, die sie umgibt, berichten. Wir freuen uns darauf, die Begegnung zwischen diesen jungen Sichtweisen zu initiieren und - wer weiß - Berufungen zu wecken!“

In diesem Jahr kommen die zwanzig Teilnehmenden und Teilnehmer (5 Schüler:innen pro Schule) aus:

NIEDERSACHSEN

- Goethe-Schule in Hannover und Integrierte Gesamtschule IGS in Gifhorn.

MECKLENBURG-VORPOMMERN

- Jahn-Gymnasium in Greifswald

L'ACADÉMIE DE RENNES

- Lycée Marcellin Berthelot in Questembert (Morbihan)

L'ACADÉMIE DE CRÉTEIL

- Lycée Marcelin Berthelot in Pantin (Vorort von Paris)

Office franco-allemand pour la
Jeunesse
Deutsch-Französisches
Jugendwerk

Das DFJW ist eine internationale Organisation im Dienst der deutsch-französischen Zusammenarbeit. Seit 1963 hat es über 9,3 Millionen jungen Menschen die Teilnahme an rund 380.000 Austauschprogrammen ermöglicht.

Pressestelle:

ANYWAYS

Florence Alexandre

florence@anyways.fr

+33 1 48 24 12 91

+ 33 6 31 87 17 54

Stephan Elles

elles@dfjw.org

+33 1 40 78 18 45

+33 7 77 86 18 69

www.dfjw.org

Twitter: @ofaj_dfjw

#ofajpressedfjw



61^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2022

OFAJ
DFJW

2 / 2

Das Deutsch-Französische Jugendwerk (DFJW)

Das DFJW ist eine internationale Organisation im Dienste der deutsch-französischen Zusammenarbeit, die den Austausch zwischen 3- bis 30-Jährigen fördert. Es bietet nicht nur die Dynamisierung des interkulturellen Austauschs zwischen Deutschland und Frankreich, sondern auch pädagogische Aktivitäten im Zusammenhang mit der *7. Kunst* dank Partnerschaften mit der Semaine de la Critique, den Französischen Filmtagen Tübingen oder der Französischen Filmwoche in Berlin. Zusammen mit anderen Projekten im Bereich Kultur und Medien bringt das DFJW dank des Kinos jedes Jahr fast 2.000 Teilnehmende zusammen.

Weitere Informationen: www.dfjw.org

Die Semaine de la Critique (Woche der Kritik)

Seit ihrer Gründung im Jahre 1962, widmet sich die Semaine de la Critique der Entdeckung junger Talente im Bereich der Filmkunst, indem sie ihre ersten beiden Spielfilme in den Fokus setzt. So wurden Jacques Audiard, Alejandro González Iñárritu, Ken Loach, François Ozon, Wong Kar Wai, Jeff Nichols, Rebecca Zlotowski, Julia Ducournau bei der Semaine de la Critique bekannt. Die Semaine de la Critique organisiert über das ganze Jahr Filmkritik-Workshops, um Schüler:innen und Student:innen aus den régions Ile-De-France, Provinces-Alpes-Côte d'Azur und dem Département Alpes-Maritimes mit dem Thema der Filmbildung vertraut zu machen.

Weitere Informationen: semainedelacritique.com

Pressestelle:

ANYWAYS

Florence Alexandre

florence@anyways.fr

+33 1 48 24 12 91

+ 33 6 31 87 17 54

Stephan Elles

elles@dfjw.org

+33 1 40 78 18 45

+33 7 77 86 18 69

www.dfjw.org

Twitter: [@ofaj_dfjw](https://twitter.com/ofaj_dfjw)

[#ofajpressedfjw](https://twitter.com/ofajpressedfjw)