

Pressemitteilung

Berlin/Paris, 30. Juni 2021

Cannes: Ein deutsch-französischer Kinoworkshop um benachteiligte junge Menschen für die Filmkunst zu sensibilisieren

Im Rahmen des Cannes Filmfestivals organisiert das Deutsch-Französische Jugendwerk (DFJW) zusammen mit der *Semaine de la Critique* vom 12. bis zum 16. Juli einen deutsch-französischen Workshop, um sich mit der Filmkritik vertraut zu machen.

Zehn Schüler*innen aus Baden-Württemberg und Sachsen, sowie zehn Schüler*innen aus den *régions* Ile-de-France und Provence-Alpes-Côte d'Azur werden an dem Workshop teilnehmen, der bereits das 5. Mal in Folge stattfindet.

In einer Zeit, in der die Kultur in all ihren Formen von der Corona-Krise schwer beeinträchtigt wurde, möchte das DFJW junge Menschen ermutigen, sich für die Stärkung der deutsch-französischen Beziehung durch einen deutsch-französischen Kinoworkshop zur Filmkritik zu engagieren. Mit Schreibworkshops und Filmvorführungen, sollen die Jugendlichen ihr kritisches Denken gegenüber Bildern entwickeln und dabei eine künstlerische Bildung erwerben können. Dieses Programm bietet ihnen die einzigartige Möglichkeit, begleitet von deutschen und französischen Filmkritikern das größte Filmfestival der Welt zu entdecken, Filme in den Vorpremieren anzuschauen und ihre kulturelle Bildung an der Seite von Filmprofis zu erweitern.

Die Generalsekretäre des DFJW, Tobias Bütow und Anne Tallineau:

"Junge Menschen hatten noch nie so viel Zugang zu Bildern wie heute, sei es durch soziale Netzwerke oder durch die zunehmende Digitalisierung in Krisenzeiten. Unsere Rolle besteht darin, ihnen den Umgang mit diesem Bildmaterial und dessen Entschlüsselung näherzubringen. Durch den Vergleich ihrer Sichtweisen mit denen von Gleichaltrigen aus einer anderen Kultur, aber auch mit der von Fachleuten, haben die Teilnehmenden die einmalige Gelegenheit, sich über die Filme auszutauschen, sich Gedanken über ihren Umgang mit Bildern zu machen und Teil eines Erlebnisses zu sein, das normalerweise einem Fachpublikum vorbehalten ist. Der deutsch-französische Workshop bringt die Jugend wieder mit der Kultur - und vor allem mit dem Kino - zusammen. In naher Zukunft werden sie vielleicht auf dem Bildschirm die Herausforderungen wiederfinden, mit denen sie selbst während der Corona-Krise zu kämpfen hatten.

Nach einem schweren Jahr für die Kultur, das von vielen Herausforderungen für die Jugend geprägt war, freut sich das DFJW, an der Seite der Semaine de la Critique, Teil des Cannes Filmfestivals 2021 sein zu dürfen."

Charles Tesson, Generalbeauftragter der Semaine de la Critique

„Diese Leidenschaft, die Orte des Kinos zu spüren, die entstehen und vibrieren, diese Freude, bescheiden zur Erneuerung des Kinos beizutragen, ist stärker als alles andere. Sie sorgt dafür, einen bestimmten Filmgeist aufrecht zu erhalten, in einer Zeit, in der Streamingplattformen und deren Produktionsmodell immer mehr aufkommen: die Bewahrung eines Handwerks, eines filmisches Know-hows, das die Filmkritiker zu schätzen wissen. Diese Besessenheit, die uns antreibt, die wir mit den Filmemachern und allen, die zur Existenz von Filmen beitragen - Produzenten, Verleiher, Verkäufer, Programmierer - teilen dürfen, ist einfach und grundlegend: dass das Kino weitergeht. La Semaine de la Critique wird immer dafür da sein."

**Office franco-allemand pour
la Jeunesse
Deutsch-Französisches
Jugendwerk**

Das DFJW ist eine internationale Organisation im Dienst der deutsch-französischen Zusammenarbeit. Seit 1963 hat es über 9,3 Millionen jungen Menschen die Teilnahme an rund 380.000 Austauschprogrammen ermöglicht.

Pressestelle:

Stephan Elles
elles@dfjw.org
+33 1 40 78 18 45
+33 7 77 86 18 69

www.dfjw.org
Twitter: @ofaj_dfjw
#ofajpressedfjw

2 / 2

Über das DFJW

Das Deutsch-Französische Jugendwerk (DFJW) ist eine internationale Organisation im Dienst der deutsch-französischen Zusammenarbeit. Das DFJW widmet sich nicht nur der Stärkung des interkulturellen Austausches zwischen Deutschland und Frankreich, sondern bietet ebenfalls didaktische Aktivitäten im Zusammenhang mit der Filmkunst an. Diese existieren dank der Partnerschaft mit der Semaine de la Critique, mit den französischen Filmtagen Tübingen und der französischen Filmwoche Berlin. Dank anderer Projekte im Bereich der Kultur, und Medien bringt das DFJW jedes Jahr um die 2.000 Teilnehmende über das Kino zusammen.

Mehr Infos finden Sie unter: www.dfjw.org

Über die Semaine de la Critique

Seit ihrer Gründung im Jahre 1962, widmet sich die Semaine de la Critique der Entdeckung junger Talente im Bereich der Filmkunst, indem sie ihre ersten beiden Spielfilme in den Fokus setzt. So wurden Jacques Audiard, Alejandro González Iñárritu, Ken Loach, François Ozon, Wong Kar Wai, Jeff Nichols, Rebecca Zlotowski, Julia Ducournau bei der Semaine de la Critique bekannt. Die Semaine de la Critique organisiert über das ganze Jahr Filmkritik-Workshops, um Schüler*innen und Student*innen aus den *régions* Ile-De-France, Provinces-Alpes-Côte d'Azur und dem Département Alpes-Maritimes mit dem Thema der Medienbildung vertraut zu machen.

Alle weiteren Information finden Sie unter folgendem Link: semainedelacritique.com

Pressestelle:

Stephan Elles

elles@dfjw.org

+33 1 40 78 18 45

+33 7 77 86 18 69

www.dfjw.org

Twitter: [@ofaj_dfjw](https://twitter.com/ofaj_dfjw)

#ofajpressedfjw