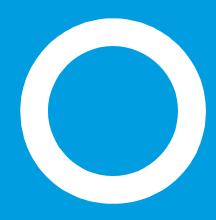
OFAJ DFJW





Caractéristiques de la pédagogie de projet



- La pédagogie de projet prend comme point de départ la situation et l'environnement des élèves
- Le projet / le thème doit intéresser les jeunes et avoir un « sens » pour tous les acteurs
- Le projet peut solliciter l'ensemble des sens
- Il est transversal et interdisciplinaire
- Le thème doit servir de déclencheur pour des actions de coopération et d'interaction
- Le projet doit déboucher sur un produit commun et nouveau
- Il doit promouvoir l'auto-organisation et l'autonomie des élèves
- L'enseignant devient le « pilote » du projet

Les étapes du projet



Avant la rencontre

Préparation

Pendant la rencontre

- Faire connaissance, déblocage
- Construire un savoir commun
- Réaliser le projet
- Finaliser et présenter le produit

A la fin et après la rencontre

Documenter et évaluer

Avant la rencontre

OFAJ DFJW

Préparation

- Créer une équipe de préparation franco-allemande et trouver un mode de communication
- Echanger sur les attentes et formuler des objectifs communs
- Impliquer les élèves
- Impliquer les collègues (d'autres matières)
- Impliquer éventuellement des acteurs du domaine extra-scolaire
- Trouver un thème commun avec des aspects binationaux ayant un rapport avec le cadre de vie des élèves et qui servira de point de départ pour la coopération et l'interaction
- Fixer le calendrier et les phases du projet
- Elèves: établir les premiers contacts, rassembler et échanger des documents, premières interactions (virtuellement, voir aussi http://www.tele-tandem.net/fr/)

Pendant la rencontre



Faire connaissance et déblocage

- Constituer un groupe franco-allemand, gérer le nouvel environnement (linguistique) et trouver des modes de communication
- Utilisation de techniques d'animation (voir aussi http://www.ofaj.org/animation-linguistique)

Construire un savoir commun

- Echanges et mises en commun de savoirs / connaissances, état des lieux, construction d'un domaine commun d'apprentissage.
- Première approche thématique en groupes ou en tandems francoallemands

Pendant la rencontre



Réaliser le projet

• Utilisation des savoirs, mise en situation, réalisation du projet = acquisition de savoirs et de compétences

Apprendre ensemble, l'un de l'autre, s'entraider, trouver des solutions, La communication linguistique n'est qu'un moyen pour réaliser le projet!

> Travail en groupes ou en tandems binationaux dans le but de réaliser le projet

Finaliser et présenter le produit

- Finaliser un produit concret, nouveau, visible: exposition, spectacle, blog, publication...
- Mise en scène d'un évènement
- Impliquer les collègues, d'autres élèves, les parents...!



A la fin et après le projet



Documenter et évaluer

- Présenter le produit (lors du retour à la maison)
- Rendre visible le succès
- Rendre visibles les acquis de compétences et de savoirs
- Motiver pour continuer (effets durables)
- Demander l'avis des élèves
- Evaluation du travail en équipe
- > Utilisation de méthodes d'évaluation en groupe et dans l'équipe

La pédagogie de projet permet...



- Un meilleur contact entre les deux groupes grâce à "l'interaction" (un véritable échange)
- Plus de dynamique de groupe grâce à l'implication plus forte des élèves
- Des possibilités de coopération non-verbale (compétences créatives, techniques)
- Plus de situations authentiques de communication créées par le projet: déblocage dans la langue étrangère, compétences communicatives
- Un apprentissage multi-sensoriel, concret et interdisciplinaire
- Une approche comparative et un développement du sens de l'observation et des capacités d'adaptation dans l'autre pays: créer et exploiter des situations d'apprentissage interculturel dans la coopération
- Un élargissement de l'échange (avant, après)
- La réalisation d'une documentation et d'unproduit final comme indicateur de succès et publicité pour l'échange

L'échange scolaire – tout un projet ! Un défi pour l'enseignant...



- Travailler en équipe franco-allemande
- Gérer des situations nouvelles, complexes, imprévisibles
- Tenir compte des besoins des élèves et du groupe et négocier avec eux les objectifs et les démarches.
- Passer du rôle d'enseignant au rôle d'accompagnateur des apprentissages, évaluer les processus d'apprentissage
- Reconnaître les situations interculturelles, accompagner les élèves dans l'apprentissage interculturel, valoriser les différences
- Impliquer l'établissement et l'ouvrir vers l'extérieur

Entre rêve et réalité...



Se fixer des objectifs trop ambitieux peut produire de la frustration et déception auprès des enseignants et des élèves. L'idée du projet peut être réalisée à différentes échelles et à plus petite dose:

- intégrer le projet aux cours (créer ou exploiter les occasions qui se présentent, faire participer d'autres élèves)
- phases binationales pendant les cours
- journée de projet, p.ex. sous forme d'un rallye
- atelier commun pour préparer une fête (rendre visible l'échange)
- faire participer le groupe partenaire à un projet déjà existant



Exemple 1 Les échanges scolaires aujourd'hui et hier

Collège Clémenceau Montpellier, 4ème / Bunsen Gymnasium Heidelberg, 7. Klasse

Heidelberg, 1623.2.2013				
	Le matin	L'après-midi		
16.2.		Arrivée du groupe français, répartition dans les familles d'accueil		
17.2.	En famille			
18.2.	Accueil à l'école, découverte de la ville	Interviews dans la zone piétonne		
19.2	Sortie et accueil à la maison de Montpellier	Mise en commun des informations		
20.2.	Participation aux cours, observation Témoignages d'anciens participants	Suite des témoignages		
21.2.	Participation aux cours, observation Compte rendu des témoignages	En famille		
22.2.	Excursion	Fête d'adieu		
23.2.	Départ du groupe français			
Montpelli	ier, 39.6.2013			
	Le matin	L'après-midi		
3.6.		Arrivée du groupe allemand, répartition dans les familles d'accueil		
4.6.	Découverte de l'école en groupe de 6 Visite de la ville et pique-nique	Interviews dans la zone piétonne (12 groupes de 4) Mise en commun des informations		
5.6.	Mise en commun des informations Participation aux cours, observation	En famille		
6.6.	Excursion	Excursion		
7.6.	Participation aux cours, observation Témoignages d'anciens participants	Compte rendu des témoignages Visite de la maison de Heidelberg		
8./9.6.	En famille			
10.6.	Départ du groupe allemand			

Exemple 2 Tous en piste!

Lycée M.-Ponty, Rochefort / Keppler-Gymnasium, Stuttgart



Stuttgart, 1623.3.2013			
	Le matin	L'apres-midi	
16.3.		Arrivée du groupe français, répartition dans les familles d'accueil	
17.3.	En famille		
18.3.	Atelier de clowns, participation aux cours, observation	Rallye de découverte de la ville	
19.3	Atelier de clowns, visite thématique de la ville	Participation aux cours, observation, Soirée cinéma "La vie est belle"	
20.3.	Atelier de clowns, excursion	Excursion	
21.3.	Atelier de clowns, visite	Participation aux cours, observation	
22.3.	Atelier de clowns, salle informatique: journal de l'échange	Soirée d'adieu et spectacle	
23.3.	Départ du groupe français		

Rochefort, 1118.5.2013				
	Le matin	L'apres-midi		
11.5.		Arrivée du groupe allemand, répartition dans les familles d'accueil		
12.5.	En famille			
13.5.	Accueil et atelier de clowns	Visite		
14.5.	Atelier de clowns, excursion	Excursion		
15.5.	Atelier de clowns, Participation aux cours, observation	En famille		
16.5.	Atelier de clowns, excursion commune	excursion commune		
17.5.	Atelier de clowns, Participation aux cours, observation	Journal de l'échange, soirée d'adieu et spectacle		
18.5.	Départ du groupe allemand			

OFAJ DFJW

La rencontre en tiers-lieu

Rencontre en tiers-lieu = le groupe allemand et le groupe français se rencontrent dans un lieu tiers avec un hébergement commun

Un défi...

- Les enseignants passent jour et nuit avec le groupe au lieu de partager la responsabilité avec les familles d'accueil
- Concertations quotidiennes avec les collègues
- Organisation financière et matérielle
- Pas de découverte possible du milieu scolaire et familial possible

La rencontre en tiers lieu

De nombreux avantages...

- L'enseignant a tous les élèves à disposition
- Les différences sociales des familles sont gommées.
- Plus de dynamique de groupe: on apprend à se connaître autrement qu'à l'école
- Plus grande exposition à la langue ; les deux langues sont présentes en permanence, tous les aspects de la vie quotidienne peuvent être gérés dans les deux langues : chambres, tables, groupes de travail, soirées...
- Les élèves peuvent choisir librement leurs amis (pas de correspondant déterminé)
- Tous découvrent ensemble un nouvel environnement
- Tout est concentré sur un seul endroit
- Nouvelle répartition des rôles (plus celui qui accueille et celui qui est accueilli)





Exemple 3 Europe, unie dans la diversité ?



Lycée S. Allende, Hérouville-St. Clair / Gymnasium Süderelbe, Hamburg

Strasbourg, 1823.3.2013					
	Le matin	L'apres-midi	Soirée		
18.3.		Arrivée des deux groupes, répartition dans les chambres, Rallye dans Strasbourg en groupes binationaux	Faire connaissance, sortir en ville (organisation: groupe 1)		
19.3.	Centre d'information sur les Institutions Européennes: informations et Euroquizz	Mise en commun des recherches des deux groupe, élaboration d'un questionnaire	Soirée cinéma (organisation: groupe 2)		
20.3.	Visite du parlement	Interviews en ville en Tandems	Karaoke (groupe 3)		
21.3	Résultats des interviews, synthèse Préparation de la découverte littéraire	Découverte litéraire de la ville: Goethe et Hugo	Strasbourg by night (groupe 4)		
22.3.	Centre Européen de la consommation	Libre	Soirée d'adieux au restaurant Improthéâtre (groupe 5)		
23.3.	Débriefing, départ				

Ressources pédagogiques



- Publication« l'animation linguistique dans les rencontres franco-allemandes de jeunes », OFAJ http://www.ofaj.org/sites/default/files/sprachanimation_0.pdf
- Bande dessinée bilingue « Hanna et Chloé », avec dossier d'accompagnement pédagogique, OFAJ http://www.ofaj.org/sites/default/files/70719 OFAJ HannaChloe fr.pdf
- Fiches de travail tandem « Tête à tête », OFAJ
 http://www.ofaj.org/sites/default/files/120410 DFJW Tandem Begleitheft web 0.pdf
- L'échange scolaire franco-allemand basé sur un projet et intégrant les nouveaux médias http://www.tele-tandem.net/fr/

Sources



- Présentation Wulf Conrad, Thomas Legrand, 2012
- « Tele-Tandem® Concevoir un projet franco-allemand »
 Anne Dussap-Köhlier et Irmi Baumann, décembre 2007
 http://www.tele-tandem.net/doclies/concevoirprojet/Concevoir-projet.pdf
- « Coopérer se comprendre se rencontrer »
 Christian Alix et Christoph Kodron, 2004
 http://www.ofaj.org/sites/default/files/Kodron Alix 2002 Cooperer D A 0.pdf

www.ofaj.org

Office franco-allemand pour la Jeunesse Formation interculturelle

Molkenmarkt 1 – 10179 Berlin Tel.: +49 30 288 757-22

Dominique Granoux granoux@dfjw.org