

**PROJET ANNIVERSAIRE DE LA GUERRE 14/18
COMMENT EST PARTAGEE, TRANSMISE UNE HISTOIRE COMMUNE DANS DEUX
PAYS EUROPEENS ?**

« Ils étaient tous des Hommes.....Les connaissez-vous ? »

Nous aimerions donner à notre projet d'échange entre un lycée allemand situé à Nieder-Olm(près de Mayence, en Rhénanie-Palatinat) et notre collègue Saint-Exupéry à Perpignan, une dimension citoyenne et européenne porteuse de sens pour nos élèves.

C'est dans cette optique que nous envisageons de participer à la mission centenaire de la Première Guerre mondiale organisée par l'Education Nationale.

Dans ce cadre, nous souhaitons mener une enquête sur la perception qu'ont aujourd'hui de ce conflit mondial, les correspondants allemands et nos élèves.

Cet échange nous donne l'opportunité de partager cette histoire commune, de comprendre les traces qu'elle a pu laisser en Europe. Quelle est la perception aujourd'hui de ce passé et comment est-il enseigné en Allemagne et en France.

Nous souhaitons que nos élèves mènent une recherche et commencent par s'interroger sur leurs connaissances du conflit, qu'ils en identifient les sources (lectures personnelles, l'école, les documentaires à la télévision, les médias, les commémorations, discussions familiales, visites de mémoriaux...). Puis qu'ils élargissent leurs rayons d'actions en interrogeant leur entourage et en effectuant une recherche dans leurs villages respectifs : y a-t-il des traces de ce conflit dans le paysage de mon village ?

La dernière étape est extrêmement importante puisqu'ils mettront en place un sondage auprès de leurs correspondants pour connaître l'état de leurs connaissances sur ce sujet. Ensuite ils affineront leur enquête en fonction du résultat obtenu. Les correspondants seront donc également amenés à effectuer une petite recherche, pour nos élèves, sur la connaissance de ce conflit dans leur entourage, dans leurs villages.

Cette enquête doit permettre à nos élèves de se questionner sur la perception de ce conflit en Europe en confrontant les réponses apportées par leurs homologues allemands aux leurs.

Nous comptons aborder ce conflit à partir de ces enquêtes et des monuments aux morts locaux. S'interroger sur leur genèse, leur présence, leur utilisation et leur évolution. Mener une étude comparative sur leur présence ou absence en Allemagne.

Notre projet s'inscrit également dans un cadre pluridisciplinaire où les Lettres, les Arts Plastiques, l'Histoire et l'Allemand apportent un regard croisé et complémentaire à cette thématique. Ceci nous permettra de découvrir notamment la vie des soldats à travers des auteurs, des réalisateurs et des artistes français et allemands.

L'objectif est de créer un échange au fur et à mesure des découvertes, de s'interroger mutuellement, de débattre éventuellement, tout ceci soit sous la forme épistolaire, soit par l'intermédiaire d'un blog ou directement par Skype . Développer l'apprentissage de l'allemand ou de l'anglais ainsi que du français est au cœur de notre stratégie. Montrer l'importance des langues afin de pouvoir communiquer, échanger nos idées et points de vue.

Nous souhaitons également montrer que les mémoires européennes d'un même évènement peuvent être différentes. Que les perceptions ne sont pas identiques, qu'en tant que citoyen européen nous partageons une même histoire mais pas forcément la même mémoire. Comprendre également que le traumatisme de ces conflits est gravé dans nos mémoires et qu'il a été à l'origine de la construction d'une Europe unie. Amener nos élèves à réfléchir sur les valeurs profondes de cette Europe.

Nos élèves mettront donc en place une visite guidée en allemand (audio guide à l'aide du portable) pour leurs correspondants du monument aux morts de Perpignan ainsi qu'une exposition qui présentera en parallèle nos deux regards européens sur la Première Guerre mondiale. Tout cela pourra faire l'objet d'un débat à l'issue de la présentation.

Acteurs du projet au niveau local

Collège : Saint-Exupéry (66)

Initiatrice du projet : Mme Fontaine Nathalie (Allemand)

Autres intervenants : Mme Leverrier Nathalie (Histoire), Mme Palade (Lettres), Mme Pradal (Arts Plastiques)

Classes

3eme Bilangue Allemand et 4eme Bilangue Allemand