

Le déplacement à Verdun et la situation géographique de Verdun

► **A FAIRE PROPREMENT SUR UNE FEUILLE :**

**Pour chaque plan à filmer, demandez-vous : Quoi / Qui filmer ? Le départ ? Le retour ? Dans le bus ?
Comment ? Quels plans ?**

Plans à tourner	Archive ou image à insérer	Date
Déplacement dans le bus à l'aller :	Situation géographique de Verdun (google map, carte, panneau)	Mer. 17/02
<u>La Réconciliation en chanson</u>		
		Je 18 /02 soir après manger
<u>Le retour et ses impressions (les RESSENTIS sont importants)</u>		
Déplacement dans le bus au retour		Ven. 19/02
Impressions de la deuxième journée : sous quelles formes ? (interviewes ? Dialogues ? Discussions?)		Ven 19/02

Les retrouvailles et l'amitié franco-allemande

► A FAIRE PROPREMENT SUR UNE FEUILLE :

Pour chaque plan à filmer, demandez-vous : Quoi / Qui filmer ? Comment ? Quels plans ?

Préparez les conversations à partir des scènes prévues et des documents utilisés (carnets de poilus, un livre...)

Plans à tourner	Archive ou image à insérer ?	Date
Célia et Nina relisent le carnet de voyage de l'échange et parlent des retrouvailles		Mercredi 17 février
Célia et Nina parlant du carnet des poilus et du livre et du programme des visites		Mercredi 17 février
Célia et Nina, Célia parle de son aïeul et espère retrouver sa croix		Mercredi 17 février
Conversation au petit déjeuner, impatience de retrouver la correspondante		Jeudi 18 février matin
Dans la chambre le soir, conversation avec la correspondante sur le ressenti de la journée		Jeudi 18 février soir

RAPPEL du programme des visites

Le mercredi 17 : Départ gare de sète, changement de gare à Paris (gare de Lyon, gare de l'Est) arrivée à Metz 21h 20, acheminement en bus à l'h2bergement.

Le jeudi 18 : arrivée des correspondants allemands et visite des lieux de Mémoire de Verdun ensemble (Verdun, Ossuaire de Douaumont, cimetières militaires et allemands, La Butte de Vauquois...) de 10h à 18h.

Soirée consacrée au reportage (interview des élèves allemands et français sur leur ressenti des visites de la journée).

Le vendredi 19 : Journée autour de la construction européenne à maison de Robert Schuman (Scy-Chazelle) Ateliers par groupes franco-allemands de 10h à 15h ; puis retour gare de Metz à 16h, changement à Paris, arrivée Montpellier minuit.

La Butte de Vauquois

► A FAIRE PROPREMENT SUR UNE FEUILLE :

Pour chaque plan à filmer, demandez-vous : Quoi / Qui filmer ? Comment ? Quels plans ?

Préparez les conversations à partir des scènes prévues.

Plans à tourner	Archive ou image à insérer ?	Date
Retrouvailles entre Célia et sa correspondante		Jeudi 18 février matin
	Archive : vue aérienne de la Butte de Vauquois	
Intérieur du site : extérieur, souterrain, monument : à détailler		Jeudi 18 février matin
Pique nique		Jeudi 18 février midi

Allez voir sur youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=xAz6Fcj-FTg>

Le Fort de Douaumont

► A FAIRE PROPREMENT SUR UNE FEUILLE :

Pour chaque plan à filmer, demandez-vous : Quoi / Qui filmer ? Comment ? Quels plans ?

(Préparez les conversations à partir des scènes prévues.)

Plans à tourner	Archive ou image à insérer ?	Date
Plan du fort + entrée des élèves		Jeudi 18 février après-midi
dortoirs		Jeudi 18 février après-midi
Sanitaires (WC et douche)		Jeudi 18 février après-midi
couloirs		Jeudi 18 février après-midi
canons		Jeudi 18 février après-midi
Point de vue extérieur sur le no man's land		Jeudi 18 février après-midi

Le cimetière et l'Ossuaire de Douaumont

► A FAIRE PROPREMENT SUR UNE FEUILLE :

Pour chaque plan à filmer, demandez-vous : Quoi / Qui filmer ? Comment ? Quels plans ?

Préparez les conversations à partir des scènes prévues

Plans à tourner	Archive ou image à insérer	Date
Arrivée sur le cimetière et l'ossuaire		Jeudi 18 février après-midi
cimetière à partir de l'ossuaire		Jeudi 18 février après-midi
élèves dans les allées du cimetière		Jeudi 18 février après-midi
Suivre Célia qui « retrouve » la tombe de son aïeul + la croix retrouvée		Jeudi 18 février après-midi
différentes tombes : musulmane, chrétienne, allemande, ...		Jeudi 18 février après-midi
	Archive : photo sur la construction de l'ossuaire	
Plan dans l'ossuaire : la nef		Jeudi 18 février après-midi
Plan à l'extérieur de l'ossuaire : lucarne pour voir à l'intérieur		Jeudi 18 février après-midi

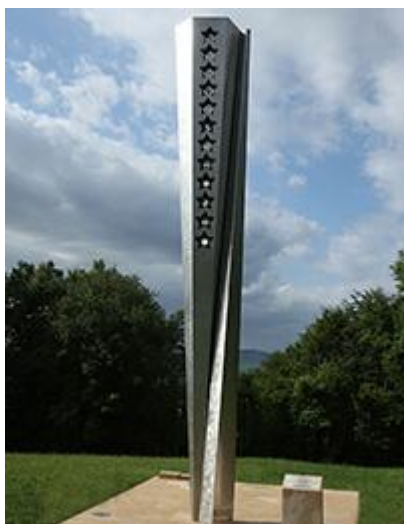
► A FAIRE PROPREMENT SUR UNE FEUILLE :

Pour chaque plan à filmer, demandez-vous : Quoi / Qui filmer ? Comment ? Quels plans ?

Préparez les conversations à partir des scènes prévues

Robert Schumann et sa maison

Plans à tourner	Archive ou image à insérer	Date
la maison + entrée de Célia et sa correspondante		Vendredi 19 février matin
	Portrait de Schumann	
	Photo signature du traité de Rome	
	Portraits des co fondateurs	
	Les différents drapeaux qui ont existé	
Plan dans le bureau, la bibliothèque (voir visite virtuelle pour choisir ce qu'il y a à filmer)		Vendredi 19 février
Drapeaux ?		Vendredi 19 février



La Maison de Robert Schuman accueille la sculpture *La Flamme de l'Europe* réalisée Jean-Yves Lechevallier, artiste plasticien, lauréat du concours de l'association "Robert Schuman pour l'Europe" organisé à l'occasion du 20e anniversaire des traités de Rome (1977).

Ateliers sur la construction européenne

► A FAIRE PROPREMENT SUR UNE FEUILLE :

Pour chaque plan à filmer, demandez-vous : Quoi / Qui filmer ? Comment ? Quels plans ?

Préparez les conversations à partir des scènes prévues

Plans à tourner	Archive ou image à insérer	Date
Construction du puzzle par les élèves allemands et français		Vendredi 19 février
	Évolution de la carte européenne (voir Anna)	
Plan pendant l'atelier quizz		Vendredi 19 février
les 3 drapeaux allemand, européen et français tenus par 3 élèves mixtes		Vendredi 19 février

