

ÉCRIRE, C'EST FACILE...

DE L'ÉCRITURE SUR PAPIER À L'ÉCRITURE AU PLATEAU

Ce stage d'écriture créative et de mise en scène vous invite à venir jouer avec les mots, les rimes, les sonorités et les perspectives.

Pour tous.tes les passionné.es de la langue, amateur.trices ou confirmé.es ...

Animé par Anna Arnould-Chilloux
et Judith Hofmann

Stage dans un groupe
franco - allemand
- en traduction bilingue !



5 AU 12 JUILLET 2025
18 - 35 ANS : 390 €

*Tout compris (stage, hébergement et
pension complète)*

CONTACTEZ NOUS !



Le FIEF: 245 Grande Rue
26160 La Bégude-de-Mazenc
Drôme Provençale

forum **OFAJ**
forum **DFJW**

+33 (0)4 75 46 21 48
info@lefief-drome.com
www.lefief-drome.com

Cet atelier se penchera à la fois sur l'écriture sur papier ainsi que sur l'écriture de plateau.

Nous nous aventurerons dans l'écriture à partir d'un travail autour des figures de style, de méthodes pour intensifier le récit (construction du suspens, chute, personnages, dramaturgie post-dramatique, etc.), de procédés humoristiques, ironiques ou poétiques pour la scène.



Parallèlement, le stage se penchera sur la recherche de formes scéniques et sonores pour présenter ces textes en testant de nouvelles possibilités narratives et dramaturgiques sur scène.

Par des images performatives tirées d'exercices de pédagogie théâtrale, d'improvisation parlée, de théâtre de rue et de direction d'acteurs nous rechercherons au plateau comment agencer un texte, comment le lire, comment le mettre en espace, en corps et en musique.

Nous donnerons des clefs pour écrire pour soi, pour un groupe ou pour un spectacle... à partir de rien... Ou presque.

À la fin de la semaine, nous présenterons les résultats à un public local.



ANNA ARNOULD-CHILLOUX

Pédagogue de théâtre et de danse
(Théâtre National de la Sarre),
comédienne pour des projets en
France et en Allemagne.

Formation théorique de littérature et
linguistique et à différents arts
scéniques : écriture créative,
improvisation, tanztheater, clown,
bouffon, théâtre choral...



JUDITH HOFMANN

Pédagogue de théâtre, poétesse,
performeuse.

Études de littérature et de
linguistique à l'Université de
Heidelberg en Allemagne.
Formation en pédagogie théâtrale
à la Theaterwerkstatt Heidelberg.

Création de spectacles
interdisciplinaires avec des
groupes interculturels et bilangues.