

AUSSCHREIBUNG HERBST 2025 RESIDENZ-STIPENDIUM FÜR FILMSCHAFFENDE VILLA SALIS IN SÈTE ITALIEN - FRANKREICH - DEUTSCHLAND

Kultur Ensemble Palermo, die süd-ostfranzösische Stadt Sète und der dortige Kulturverein Lucusta vergeben drei Residenz-Stipendien für Filmschaffende. Bewerben können sich Filmschaffende aus Italien (Sizilien) und Deutschland. Die Projekte müssen bereits in der Entwicklungsphase sein. Ausgewählt werden zwei Projekte aus Italien und ein Projekt aus Deutschland. Die fünfwöchigen Residenzen finden in der Villa Salis in Sète statt.

Der Verein Lucusta entwickelt mit Unterstützung der Stadt Sète europäische Residenzen, um die junge Filmszene und neue Filmtalente in der Region Okzitanien zu fördern. Der Verein ist für die künstlerische Leitung des Residenzprogramms zuständig, um eine spezifische und persönliche Betreuung der Filmschaffenden während der Residenzzeit zu gewährleisten. Seit 2024 finden die Residenzen in der Villa Salis statt.

Das Institut français Italien bietet diese Residenz im Rahmen von Kultur Ensemble Palermo an, einer verstärkten kulturellen Zusammenarbeit zwischen dem Institut français und dem Goethe-Institut in Sizilien. In Palermo organisiert Kultur Ensemble Kulturveranstaltungen und betreut ein multidisziplinäres Residenzprogramm. Auf europäischer Ebene fördert Kultur Ensemble Palermo die Mobilität von Künstler:innen zwischen Frankreich, Deutschland und Italien.

Das Programm wird vom Deutsch-Französischen Jugendwerk (DFJW) unterstützt.

Im Rahmen dieser Residenz, stellt der Verein Lucusta ein Begleitprogramm auf und bemüht sich, für die Stipendiat:innen Kontakte mit der lokalen und okzitanischen Filmszene zu vermitteln. Das mediterrane Filmfestival CINEMED in Montpellier ist der Industry Partner dieser Residenz, im Rahmen der Cinemed Meetings. Das detaillierte Residenzprogramm wird den ausgewählten Stipendiat:innen übermittelt.

ZEITRAUM

Die fünfwöchigen Residenzen finden vom 13. Oktober bis 16. November 2025 statt.

Ein Projekt von



Mit der Unterstützung des



In Zusammenarbeit mit





BEWERBUNGSKRITERIEN

- Bereich: Film (Regisseur:in, Drehbuchautor:in)
- Ein Filmprojekt in der Entwicklungsphase (Fiktion oder Dokumentar, Spielfilm-Länge), mit oder ohne Produzent:in
- Altersgrenze von unter 36 Jahren zum Zeitpunkt der Residenz
- Ansässigkeit der Bewerber:innen in Italien/Sizilien oder Deutschland
- Frei von anderen beruflichen Verpflichtungen während der Residenzzeit zu sein
- Gute Kenntnisse der französischen und/oder englischen Sprache.

DIE RESIDENZ IN SÈTE UMFASST

- Hin- und Rückreise zwischen dem Wohnort (Italien oder Deutschland) und Sète (max. 400 Euro Hin- und Rückreise).
- Ein Stipendium in Höhe von 1500 Euro für 5 Wochen Residenzzeit.
- Ein eigenes Zimmer in der Villa Salis mit Zugang zu einer geteilten Küche.
- Geteilte Arbeitsräumlichkeiten in der Villa Salis.
- Professionelle Akkreditierung für das Festival CINEMED in Montpellier (17.-25. Oktober 2025).
- Vorbereitung und besondere Betreuung vor Ort bei der Teilnahme an den Cinemed Meeting, Industry-Treffen für die Entwicklung und Produktion von Filmprojekten im Mittelmeerraum.
- Betreuung und Coaching durch eine/n professionelle/n Filmschaffenden.
- Kontaktaufnahme mit der lokalen Kunst- und Berufsszene, anknüpfend an die individuelle Arbeit der Resident:innen.
- Vorstellung der Arbeiten der Resident:innen an einem Kulturort der Stadt Sète.

Es ist wichtig, dass sich die Kandidat:innen bereits in einem professionellen Werdegang befinden, der es ihnen ermöglicht, das Ausmaß des Engagements zu verstehen, das der Entwicklungsprozess eines Spielfilms erfordert.

Die Residenz bietet den Bewerber:innen die Zeit und die Freiheit, sich ihrem Projekt zu widmen. Sie können jedoch für professionelle, schulische und/oder öffentliche Treffen angefragt werden (maximal 30% der Residenzzeit).

FÜR DIE BEWERBUNG ERFORDERLICHE DOKUMENTE

Alle Dokumente sind in einem einzigen Dokument im PDF-Format einzureichen.
Auf Deutsch oder Französisch oder Italienisch mit englischer Version.
Ohne englische Version wird die Bewerbung nicht berücksichtigt.

- Lebenslauf (max. 2 Seiten) mit Kontaktinformationen und Geburtsdatum
- Motivationsschreiben (max. 1 Seite)
- Eine kurze Beschreibung des Projektes (Log Line)
- Abriss des Projektes (max. 3 Seiten)
- Ein Moodboard (optional)
- Künstlerisches Portfolio (max. 5 Seiten) mit Links zu vorherigen Arbeiten
- Kopie eines gültigen Personalausweises
- Empfehlungsschreiben (optional)

Die Bewerbungen müssen bis **Sonntag, den 29. Juni 2025** Mitternacht,
per E-Mail an die folgende Mailadresse gesendet werden :
kulturensemblepalermo@gmail.com

Die Jury berät in der Woche des 7. Julis.

Für Fragen zum Residenzprogramm und zur Ausschreibung,
wenden Sie sich bitte an judith.testault@institutfrancais.it

VERPFLICHTUNGEN DER RESIDENT-INNEN

Die ausgewählten Resident:innen müssen:

- Eine unterschriebene Kopie des Residenzvertrages vor Abreise an die Organisatoren schicken.
- An der Residenz während des festgelegten Zeitraums teilnehmen.
- Eine in Frankreich gültige Haftpflichtversicherung nachweisen.
- Vor der Residenz an zwei Online-Vorbereitungstreffen mit den Organisatoren teilnehmen.
- An den Cinemed Meetings des Festivals CINEMED in Montpellier und an den organisierten beruflichen Treffen teilnehmen.
- An den anderen verschiedenen Veranstaltungen teilnehmen, die durch die Residenz organisiert werden (Treffen mit der Öffentlichkeit und Schulgruppen, Vorstellung der Arbeiten, Treffen mit anderen Resident:innen des Programms).
- Fotos (Portrait) und Biographie für soziale Netzwerke zur Verfügung stellen.
- Kultur Ensemble Palermo und dem Verein Lucusta einen Residenzbericht nach Abschluss der Residenz schicken.