

COMMEDIA DELL'ARTE

STAGE DE THÉÂTRE & D'IMPROVISATION

**Stage interculturel en Drôme
Provençale**

Commedia dell'Arte et théâtre
d'improvisation

avec **Ina Nil Gercke** et
Sébastien Labate

*Stage dans un groupe franco-
allemand - en traduction
bilingue !*



24 AU 31 AOÛT 2025
18 - 35 ANS : 390 €

*Tout compris (stage, hébergement
et pension complète)*

CONTACTEZ NOUS !



Le FIEF: 245 Grande Rue
26160 La Bégude-de-Mazenc
Drôme Provençale



+33 (0)4 75 46 21 48
info@lefief-drome.com
www.lefief-drome.com

La **Commedia dell'Arte** est un genre de théâtre où une structure bien établie et l'**improvisation** fusionnent.

Les **comédien·ne·s**, les **personnages** et le public créent ensemble un moment de divertissement où la **liberté d'interprétation** et l'**énergie du jeu** sont au cœur de l'expérience.

Ce stage de six jours met l'accent sur **différentes techniques théâtrales** : maîtrise des **archétypes** et interprétation des personnages, l'utilisation du **masque** et le développement de l'**expressivité corporelle**.



On expérimente avec les techniques de la **pantomime**, de l'**escrime de théâtre** ou du combat scénique, mais surtout sur la compréhension et l'utilisation de la dramaturgie. En apprenant les **techniques d'improvisation** de base, nous aiguïsons notre conscience du moment de jeu, des partenaires et du timing et obtenons ainsi facilement du **comique** dans une scène.

Le stage propose une **approche vivante du jeu théâtral** : les personnages prennent forme dans le mouvement, la voix se libère, le corps devient langage. L'improvisation, toujours présente, devient un outil de création individuelle et collective.

Le stage se termine par une **restitution devant un public local**.





Ina Nil Gercke

Actrice et improvisatrice de longue date, elle dirigera les séances d'impro quotidiennes. A l'aide de jeux d'impulsions rapides et d'exercices d'attention, nous réduisons en très peu de temps les inhibitions et préparons ainsi notre système à une spontanéité impulsive. La base d'un jeu créatif sur scène !

Ina dispose en outre d'un vaste bagage en matière de mouvement (acrobatie/danse/yoga), qu'elle intègre dans son travail et notamment dans la recherche du caractère des personnages de Commedia.

Sébastien Labate

Après avoir pratiqué et exploré pendant plus de 13 ans diverses expressions théâtrales, il se spécialise auprès de Carlo Boso dans la Commedia dell'Arte.

Aujourd'hui comédien polyvalent, clown, escrimeur, danseur, il travaille avec plusieurs compagnies de théâtre.

