

COMMEDIA DELL'ARTE

WORKSHOP FÜR IMPROVISATION UND THEATER

Interkultureller Workshop im Süden Frankreichs

Commedia dell'Arte und
Improvisationstheater

mit **Ina Nil Gercke** und
Sébastien Labate

*Deutsch-französische Gruppe -
alle Arbeitsphasen werden
übersetzt.*



24. BIS 31. AUGUST 2025
18 - 35 JAHRE : 390 €

*Tarif enthält Workshop, Unterkunft
und Verpflegung.*

KONTAKTIERT UNS!



Le FIEF: 245 Grande Rue
26160 La Bégude-de-Mazenc
Drôme Provençale

forum OFAJ
forum DFJW

+33 (0)4 75 46 21 48
info@lefief-drome.com
www.lefief-drome.com

In diesem Commedia dell'Arte Workshop legen wir den Schwerpunkt auf verschiedene Theatertechniken:

Interpretation von **Archetypen** und Charakteren, **Verwendung von Masken** und **Entwicklung von körperlicher Ausdrucks-kraft**.

Die **Commedia dell'Arte** ist eine Theaterform, in der wiederkehrende Elemente und feste Charaktere mit **Improvisation** verschmelzen.

Durch das Erlernen der **grundlegenden Improvisationstechniken** schärfen wir unser Bewusstsein für den Spielmoment, die Partner:innen und das Timing und erreichen so die Komik in einer Szene.



Wir experimentieren mit **Theaterfechten** und szenischem Kampf, vor allem geht es aber um die Entwicklung eines Verständnisses für die Dramaturgie.

Der Workshop bietet einen **lebendigen Zugang zum Theaterspiel**: Die Figuren nehmen in der Bewegung Gestalt an, die Stimme wird frei, der Körper wird zur Sprache. Die Improvisation wird zum Werkzeug für individuelles und kollektives Kreieren.

Der Workshop endet mit einer **Aufführung für das lokale Publikum**.



Ina Nil Gercke

Ina Nil Gercke, Schauspielerin und langjährige Improvisateurin wird die täglichen Improeinheiten leiten. Anhand von temporeichen Impulsspielen und Aufmerksamkeitsübungen bauen wir innerhalb kürzester Zeit Hemmungen ab und bereiten so unser System auf impulsfreudige Spontaneität vor. Die Basis für kreatives Spiel auf der Bühne! Ina verfügt zudem über einen umfangreichen Bewegungsbackground (Akrobatik/Tanz/Yoga), welcher in die Arbeit und insbesondere in die Charakterfindung der Commedia-Figuren einfließt.

Sébastien Labate

Nachdem er über 13 Jahre lang verschiedene theatralische Ausdrucksformen praktiziert und erforscht hat, spezialisiert er sich bei Carlo Boso auf die Commedia dell'Arte.

Heute ist er ein vielseitiger Schauspieler, Clown, Fechter und Tänzer und arbeitet mit mehreren Theatergruppen zusammen.

