

THEALINGUA-FORTBILDUNG

Eine Fortbildung in der Theaterpädagogik in Fremdsprache.n.

Allgemeines Ziel

Eine Person, die Expert.in in der Thealingua-Methode wird. Eine Methode, die darin besteht, Fremdsprachen durch kreatives Theaterspiel zu lehren. Die Thealingua-Methode ist ein Prozess, der die interkulturelle Begegnung durch kollektives und partizipatives Theaterschaffen fördert. Sie besteht aus einer Methode, die den Rahmen und die Absichten der Handlungsweise im Bereich der Sprachen, des Theaters und der Pädagogik definiert; aus einem Repertoire von 99 Übungen für das Theaterspielen; aus Know-how-Karten, die die Arbeit bei der Umsetzung der Aktivitäten ermöglichen.

Diese innovative Methode zum Lehren und Lernen von Fremdsprachen wird in verschiedenen Lernkontexten eingesetzt: Sprachkurse, berufliche Mobilität und Jugendaustausch; mit verschiedenen Zielgruppen: Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Thealingua steht an der Schnittstelle zwischen aktiven Lehr-/Lernmethoden und den aktuellen Beiträgen der kognitiven Wissenschaften in den Erziehungswissenschaften.

Die Methode bildet Personen in den Bereichen Kunst, Pädagogik und Sprachvermittlung aus. Diese Ausbildung vermittelt Wissen: einen theoretischen Komplex in Verbindung mit Theater- und Sprachübungen (Repertoire der 99 Übungen für die Theaterkreation) :

- Fachkompetenz die Schaffung einer spezifischen Umgebung für das Sprechen in Fremdsprachen.
- Sozialkompetenz: ein Bewusstsein und Management des Raums mit den Lernenden. Die

Thealingua-Fortbildungen werden in Frankreich vom Centre *CREAL, Créations et Recherches en Éducation, Arts et Langues*, Association loi 1901 getragen; und in Deutschland von *Cours et Jardins*.

Zielorientierte Fähigkeiten und Kompetenzen

- Auffrischung der Grundlagen in den drei Fachbereichen: Pädagogik, Sprachdidaktik und Theaterpraxis.
- Entdeckung der Thealingua-Methode und der Herausforderungen des Theaterschaffens in einer oder mehreren Fremdsprachen,
- Vorstellung des Koffers (Know-how-Karten, Übungen und unterstützende Karten).
- Experimentieren mit Übungen: Grundlagen, Werkzeuge des Schauspielers, Improvisation: erleben, analysieren, kontextualisieren.
- Animation der Gruppe zu einer Übung, einem Workshop, einer Sitzung. Arbeit mit der Anweisung, dem Raum und den Zielen.
- Fallstudien: Rollen, Stärken und Grenzen der Theaterpädagogik im Sprachunterricht.

Allgemeine Lernziele

- Pädagogische und technische Modalitäten und Techniken der Animation umsetzen, die auf der Aktivierung der Teilnehmenden beruhen.
- Aktivitäten, die den Körper mobilisieren, um das Lernen zu fördern.
- Reflexion in einer Gruppe unter Gleichaltrigen, sich austauschen und analysieren.
- Beobachten und analysieren von Elementen der beruflichen Praxis, um Ratschläge zu erteilen und bei der Neuanpassung von Praktiken zu helfen.
- Sich in einem individuellen und kollektiven Prozess der beruflichen Entwicklung engagieren.

Professioneller Zweck

Eine Bescheinigung über die Fortbildung in der Thealingua-Methode zu erhalten, die es ermöglicht, dem Netzwerk der Thealinguistinnen beizutreten, einem europäischen Netzwerk - unter Vertrag oder unter Lizenz.

Pädagogische Methoden / Experimentelles Lernen

- Erprobung der sechs Etappen des kollektiven Schaffens in Workshops, dann Analyse und Umsetzung durch die Teilnehmenden.
- Konzeption und teilweise Umsetzung eines persönlichen mehrsprachigen Theaterprojekts, das an den beruflichen Kontext der Teilnehmenden angepasst ist.
- Arbeit in Peergruppen zu transversalen Themen, die den Reichtum der in der Gruppe vorhandenen Hintergründe aufwerten.

Bewerbungsmodalitäten/Zertifizierung

Am Ende der Ausbildung wird eine Bilanz erstellt, die eine Bewertung mit den Teilnehmenden ermöglicht. Die Empfängerinnen der Leistung erhalten eine Bescheinigung, in der insbesondere die Art, die erworbenen Kenntnisse und die Dauer der Sitzung angegeben sind. Die Anwesenheitslisten werden von den Teilnehmenden und den Ausbildenden unterschrieben.

Datum und Ort der Fortbildung Juli 2025

Fortbildung von Montag, 13. bis Freitag, 17. Juli 2026 in Freiburg im Breisgau
Ort: Breathe Studio, Kirchstrasse 30, 79100

Dauer

35 Stunden - Aktiv von 9 bis 17.30 Uhr.

Zielgruppe

Lehrer/in Soziokulturelle/r, interkulturelle/r Animator/in, Sprachmittler/in, Kultur- und Kunstvermittler/in, Künstler/in

Ausbildende:

Damien Poinsard und Katharina Hagemann

Voraussetzung(en) erforderlich

Erfahrung in der Leitung von Gruppen, im Sprachunterricht, in der mehrsprachigen Praxis und/oder im Bereich Theater.

Anzahl der Teilnehmenden

Zwischen 8 und 12 Personen.

Ablauf der Fortbildung

Programm der Ausbildung

1. Auffrischung der Grundlagen in den drei Fachbereichen: Pädagogik, Fremdsprachendidaktik und Theaterpraxis. Wie jede Teilnehmende sich in diesen drei Bereichen positioniert. Wie man eine pädagogische Sequenz aufbaut, die die Freiheit lässt, diese drei Bereiche gemeinsam zu bearbeiten.
2. Entdeckung der Thealingua-Methode und der Herausforderungen des Theaterschaffens in einer Fremdsprache(n), Vorstellung des Koffers (Know-how-Karten, Übungen und unterstützende Karten).
3. Experimentieren mit Übungen, die den 6 Phasen des kreativen Prozesses folgen: Grundlagen, Werkzeuge des Schauspielers, Improvisation, gemeinsames Schreiben des Textes, Inszenierung und Vorbereitung auf die Aufführung. Erleben, analysieren, kontextualisieren.
4. Know-how, um eine Gruppe zu einer Übung, einem Workshop, einer Sitzung und dann zu einem kreativen Projekt zu animieren, ausgehend von der Aufgabenstellung, den räumlichen Vorrichtungen und den Zielen. Arbeit an Engagement, Beteiligung und Transparenz.
5. Fallstudien: die Rolle, die Stärken und Grenzen der Theaterpädagogik im Sprachunterricht.
6. Beruflicher Werdegang des Thealinguisten: Interaktion, Selbstreflexion und Konzeptualisierung.

Begleitete Projekte

Ab der unterzeichneten Einschreibung in den Ausbildungsgang und nach der Grundausbildung wird jede Person von einem/einer Thealingua-Ausbilder/in bei zwei Wahlprojekten begleitet. Ein kurzes Projekt, wie ein Workshop, und ein längeres Projekt, wie die Umsetzung einer Aufführung. Vorbereitungs-, Interventions- oder Evaluierungsschritt, der mit der/die Thealingua-Referent/in besprochen wird.

Planungsfortbildung Thealingua

DATUM	MONTAG		DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
TAGESTHEMA	"METHODE UND KREATIVER PROZESS Zoom auf die Schritte 1, 2, 3"		ZOOMS SUR LE PROCESSUS CREATIF Étapes 4,5,6	DAS PFAND IN ALLEN RICHTUNGEN	DAS ATELIER	"AUF DICH! + ICH, THEALINGUIST"
8h30-9h00	Sprachliche Animation					
9h00-9h30	Präsentationen Thealingua / Gruppe / Planung / Teilnehmer		Aufwärmübungen	"Anweisungen in der Fremdsprache: Haltung, Schritte und Mini ""Mache uns"" eine einfache Anweisung".	Ein Workshop zum Erleben und Analysieren	Lassen Sie uns Ihr Projekt erleben
9h30-10h00			Technischer Zoom / Erstellen eines Textes / Zwischen Schritt 3 und 4			
10h00-10h30	Sich über das Theater begegnen				PAUSE	
10h30-11h00					PAUSE	
11h00-11h30	PAUSE					
11h30-12h00	Fragen zur Methode		"Schritt 4 + Mini ""Mach's uns"" in einer Sprache"	Anweisungen: Bedeutung und Ziele / ""Make us do"" eine Übung aus dem Repertoire.	Lass uns eine Workshop-Zeit machen	Lassen Sie uns Ihr Projekt erleben
12h00-12h30						
12h30-13h00	MAHLZEIT					
13h00-13h30	MAHLZEIT					
13h30-14h00	Sprachliche Animation					
14h00-14h30	Rückblick auf die Methode		Zoom auf die Strukturierung der Show / Schritt 3, 4, 5	Fortsetzung der Übungen vom Vormittag	"Lass uns machen" eine Workshop-Zeit	Mein Porträt als Thealinguist
14h30-15h00	Die sechs Schritte des kreativen Prozesses			Schwierigkeit eines Projekts durch Speed Dating		
15h00-15h30			Die Ängste einer Werkstatt, die vier Ecken		Fortsetzung des Zyklus	
15h30-16h00	PAUSE					
16h00-16h30	Zoom auf die Werkzeuge des kreativen Prozesses / Schritte 1, 2, 3		Zoom auf die Raumgestaltung / Schritte 5, 6 / Mini "Lass uns das machen" Techniken	PAUSE / Projektvorbereitung	PAUSE / Vorbereitung des Projekts	PAUSE / Einzelgespräch
16h30-17h00						
17h00-17h30	Mein Projekt / Projektblatt		Mein Projekt / Projektvorschlag			Bilanz und Abschlussdrink

	Theaterpädagoge in LE sein
	Ein Projekt durchführen
	Eine zusammenhängende Abfolge realisieren
	Sich die Thealingua-Methode aneignen
	Entspannung, informeller Austausch

Bildungsgebühren

Dank der Unterstützung des DFJW gilt für die Fortbildung im Jahr 2026 ein ermäßigter Preis von **920 €**.

Dieser Preis beinhaltet die Unterkunft im Doppelzimmer, das Frühstück sowie das Mittagessen. Die Reisekosten werden gemäß den Richtlinien des OFAJ erstattet.
Ursprünglicher Preis der Fortbildung in Deutschland

Zahlungsmodalitäten

Die Zahlung kann auf Anfrage in mehreren Raten erfolgen. Wenn Ihre Situation besonders ist (Studierende, arbeitssuchend, prekäre Beschäftigung oder andere Umstände) und Sie an dieser Fortbildung interessiert und motiviert sind, kontaktieren Sie uns gerne für ein individuelles Angebot.

Erasmus+-Förderung

Eine Finanzierung der Kosten ist auch über Erasmus+ möglich, im Rahmen einer individuellen beruflichen Weiterbildung im Ausland.

Wir empfehlen Ihnen, sich an die Abteilung für internationale Beziehungen Ihrer Einrichtung, Organisation oder Institution zu wenden, um das Bewerbungsverfahren bei Erasmus+ zu starten. Bitte beachten Sie, dass die Antragstellung in der Regel 2 bis 3 Monate in Anspruch nimmt. Im Anhang finden Sie ein erläuterndes Dokument zur Erasmus+-Förderung.

Anmeldung

Bei Interesse an der Fortbildung bitten wir Sie, das folgende Online-Formular auszufüllen: <https://widgets.yolawo.de/w/O/bookables/6891fca25102762ede3ca719>
Er befindet sich auch in der Absende-E-Mail.

Sie können sich auch direkt auf unserer Website unter der Rubrik "Methodentraining" anmelden.

Kontakt

Wenn Sie Fragen zum Kurs haben, kontaktieren Sie uns bitte unter dieser Adresse: unter info@thealingua.com.



In Deutschland : Cours et Jardins gUG - Skalitzer Str. 27
In Frankreich : Centre CREAL - 40 rue de la Résistance,
42000 Saint-Étienne
www.thealingua.com